

*„Ilustracja nie powinna powtarzać tego, co powiedział pisarz, lecz w sposób twórczy uzupełniać jego słowa i przedłużać działanie tekstu. Wynika stąd nieodparcie pierwszy wniosek: nierozzerwalność ilustracji z tekstem, który powinien być artyście w całości znany i zgodnie z intencjami autora przez niego skomentowany (...)ilustracja winna być inspirowana przez autorskie słowo. Rycina postępuje za tekstem, a nie może zdominować ani zająć w książce miejsce niezależne, poddana jedynie rygorom własnej sztuki.”* , napisał K.Głombiowski w pracy „Książka w procesie komunikacji społecznej”

Tego idealnego połączenia i indywidualności wypowiedzi twórczej szukamy zapraszając Państwa do udziału w IX edycji Ogólnopolskiego Konkursu na ilustrację do tekstu piosenki Jeremiego Przybory, który od kilku lat nierozzerwalnie towarzyszy „Stacji Kutno” Ogólnopolskiemu Festiwalowi Jeremiego Przybory.

Słuchajcie piosenek Mistrza, inspirujcie się ich dowcipem, liryką i nostalgią. Czerpcie z nich natchnienie i przelewajcie na papier!

A my jak w latach ubiegłych już z niecierpliwością czekamy na Wasze prace!

**Kutnowski Dom Kultury**  
**ogłasza IX edycję Ogólnopolskiego Konkursu**  
**na ilustrację do tekstu piosenki Jeremiego Przybory.**

1. Organizatorem konkursu jest:

**Kutnowski Dom Kultury,**  
**ul. Żółkiewskiego 4, 99-302 Kutno;**  
**Tel/fax 24 254-21-37,**  
**mail kontaktowy :agnieszkadabrowska@kdk.net.pl**

2. Konkurs kierowany jest przede wszystkim do artystów plastyków, uczniów, studentów i absolwentów: liceów plastycznych, Akademii Sztuk Pięknych ale także do osób zajmujących się plastyką nie zawodowo.

**Konkurs nie jest adresowany do uczniów szkół podstawowych i gimnazjum.**

3. Termin konkursu: od 30 maja do 30 września 2019 r.

4. Prace plastyczne powinny być wykonane w następujących technikach:

- Grafika (szeroko rozumiana)
- Pastel
- Kolaż/collage (techniki mieszane, płaskie)
- Autorskie techniki mieszane

5. Ilość prac zgłoszonych do konkursu: od 1 do 3 sztuk. **WSZYSTKIE PRACE JEDNEGO AUTORA PROSIMY ZGŁASZAĆ NA JEDNEJ KARCIE ZGŁOSZENIOWEJ.**

6. Format prac nie przekraczający 100x70 cm .

7. Prace zgłaszane na konkurs **nie mogą być** w żaden sposób oprawiane: rama, antyrama.  
**a) nadesłane na konkurs prace oprawione nie będą brane pod uwagę przy ocenie jury**  
**b) nadesłane na konkurs prace oprawione nie będą odsyłane autorom**

8. **Praca powinna być opatrzona godłem** (godło: znak graficzny, pseudonim lub numer który przybiera autor). Na pracy oprócz godła, powinien znajdować się jej tytuł = tytuł piosenki do której została wykonana. **Do pracy powinna być dołączona koperta z godłem zawierająca czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia (do pobrania)** oraz wersję elektroniczną pracy na nośniku CD. Cyfrową wersję pracy można również wysłać na podane niżej adresy mailowe. Każde zgłoszenie powinno także zawierać kilka zdań o twórcy, jego dorobku, wykształceniu itp. do późniejszego umieszczenia jako informacji o autorze w wydany do wystawy katalogu.

9. Prace zgłaszane na konkurs powinny być zapakowane w sposób uniemożliwiający ich uszkodzenie. Prace np. pogniecione lub uszkodzone w inny sposób, wynikający ze złego zapakowania, nie będą podlegały ocenie.

10. Pula nagród wynosi 8 000 zł. Jury dysponuje nią w dowolny sposób, dokonując podziału pomiędzy nagrodzonych i wyróżnionych.

11. Laureat (laureaci) pierwszej nagrody z roku poprzedniego nie będą mieć możliwości zdobyci tego lauru w roku następnym.

12. Jury złożone z profesjonalistów w dziedzinie plastyki, nauczycieli akademickich ASP oraz przedstawiciela Organizatora, dokona oceny prac w dwóch etapach : wstępnej selekcji i wyłonienia prac finałowych.

Jury ma prawo dobrania dowolnych kryteriów podczas oceny prac, biorąc pod uwagę ich stylistykę. Jedną z naczelnych zasad jaką się kieruje jest ciekawe ujęcie tematu czyli obecność „ducha Przybory”!

13. Termin nadsyłania prac upływa 30 września 2019r. Decyduje data stempla pocztowego.

14. **Oryginały prac wraz z kartą zgłoszenia i oświadczeniem dotyczącym przetwarzania danych należy nadsyłać na adres:**

**Kutnowski Dom Kultury,  
ul. Żółkiewskiego 4, 99-302 Kutno;  
z dopiskiem „KONKURS PRZYBORA”**

Osobą odpowiedzialną z ramienia organizatora jest  
Agnieszka Dąbrowska-Walczak.

**Kontakt: Tel/fax 24 254-21-37, wew. 103  
mail: agnieszkadabrowska@kdk.net.pl**

15. Ogłoszenie wyników, wystawa oraz wręczenie nagród odbędzie się podczas XV edycji „Stacji Kutno” w listopadzie 2019r.

16. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni z wyprzedzeniem, telefonicznie i mailowo o wynikach konkursu oraz szczegółach związanych z wręczeniem nagród.

17. Wystawie towarzyszyć będzie katalog zawierający nagrodzone oraz wyselekcjonowane, spośród nadesłanych, prace.

18. Autorzy nadesłanych prac wyrażają zgodę na ich nieodpłatne wykorzystanie w katalogu, programie „Stacji Kutno” oraz w czasie trwania Festiwalu. Inne wykorzystanie ww. prac przez Organizatora możliwe będzie tylko po wcześniejszych ustaleniach warunków z autorem.

19. Nagrodzone i wyróżnione prace przechodzą na własność organizatora. W szczególnych przypadkach istnieje możliwość odstąpienia od tego punktu.

**20. Prace zwracane będą tylko na wyraźne życzenie autorów zgłoszone w karcie wraz z nadesłaniem pracy. Organizator nie odsyła prac poza teren Polski. Ewentualne zgłoszone zwroty prac odbędą się po zdjęciu wystawy pokonkursowej i zakończeniem wszelkich prac związanych z Konkursem, w grudniu i styczniu następnego roku. W terminie wcześniejszym możliwy jedynie odbiór osobisty. Organizator nie zwraca prac, które są wydrukami grafiki cyfrowej.**

21. Decyzja jury konkursowego jest ostateczna i nie podlegająca reklamacjom.

22. Wszelkie spory dotyczące konkursu nie objęte regulaminem rozstrzygane będą na drodze cywilnoprawnej.

## IX Ogólnopolski Konkurs

### na ilustrację do tekstu piosenki Jeremiego Przybory.

Kutnowski Dom Kultury, ul. Żółkiewskiego 4, 99-302 Kutno,  
stacjakutno@op.pl    plastycznystacja@gmail.com

#### KARTA ZGŁOSZENIA

1. Godło:

.....

2. Imię i nazwisko autora

.....

3. Instytucja delegująca/patronująca (jeśli taka jest)

.....

4. Adres korespondencyjny, tel. kontaktowy, adres mailowy wszystkie wymagane !!!

.....

.....

.....

5. Tytuł/ tytuły prac (jeśli jest autorski to również tytuł piosenki do jakiej praca powstała)

.....

.....

.....

6. Opis techniczny pracy (technika, format)

.....

.....

.....

7. Informacje o autorze

.....

.....

.....

.....

8. Proszę o zwrot pracy na mój koszt (wpisać tak lub nie) .....

Karta powinna być wypełniona czytelnie, wielkimi literami i obejmować dokładne informacje.

