

TWÓRCA:, umowa powiernicza nr, leg nr

(imię i nazwisko)

**Załączniki do tabeli: zdjęcia opublikowanych utworów w mediach, w których zostały umieszczone, screeny stron www, prosimy dołączyć na płycie CD.
lub przesać elektronicznie na apa@zpap.pl. Tabela w formacie Word dostępna na: www.zpap.pl/repartycje**

Tabela opublikowanych utworów

Lp.	Tytuł utworu	Data powstania	Rodzaj dzieła, technika, rozmiar	Miejsce opublikowania utworu (pełny tytuł, data wydania, ew.ISBN, adres strony internetowej)	Właściciel oryginalnego dzieła	Czy przeniesiono autorskie prawa majątkowe lub udzielono licencji?	Uwagi
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

W rubryce 2 **Tytuł utworu** należy wpisać tytuł dzieła lub krótko określić treść dzieła.

W rubryce 3 **Data powstania** roczną datę powstania utworu

W rubryce 4 **Rodzaj dzieła, technika, rozmiar** proszę skrótkowo określić rodzaj dzieł np. rzeźba – brąz, obraz-olej

W rubryce 5 **Miejsce opublikowania utworu**, tytuł wydawnictwa, autor, rodzaj wydawnictwa (czasopismo, katalog, album, publikacja naukowa) numer strony, adres strony www.

W rubryce 6 **Reprodukcja kol/cz-b** proszę określić rodzaj reprodukcji, kolorowa lub czarno-biała, rozdzielczość pliku jpg zamieszczonego na stronie

W rubryce 7 **Czy przeniesiono autorskie prawa majątkowe lub udzielono licencji?** TAK lub NIE. W przypadku odpowiedzi TAK, proszę określić podmiot, z którym zawarto umowę/licencję

W rubryce 8 **Właściciel oryginalnego egzemplarza utworu** - rubryka dotycząca obrotu dzieła ważna ze względu na *droit de suite*. „Autor”, „instytucja – proszę podać nazwę” , „nieznany”, „oryginalny egzemplarz nie istnieje”, proszę zaznaczyć, jeśli oryginał występował w wielu egzemplarzach np. odbitki graficzne.

Załączniki graficzne przesyłam: (zaznaczyć właściwe)

na płycie CD

e-mailem na adres apa@zpap.pl .

Oświadczam, że wyżej podane informacje są prawdziwe i jest mi znana odpowiedzialność prawna za wpisanie danych niezgodnych z prawdą.

.....
Data i Podpis