

Ambasada Meksyku w Polsce poszukuje następców prawnych autorów plakatów, celem uzyskania pozwolenia do ich prezentacji w publikacji elektronicznej zatytułowanej „*Ścieżki fascynacji. Polskie plakaty o Meksyku 1949 – 2010*”. Publikacja jest efektem współpracy Muzeum Plakatu w Wilanowie oraz Ambasady Meksyku w Polsce z okazji 100-lecia niepodległości Polski oraz 90-tej rocznicy nawiązania relacji dyplomatycznych pomiędzy Polską i Meksykiem. Jednocześnie Ambasada Meksyku w Polsce informuje, że dołożyła wszelkich starań w celu odnalezienia wszystkich następców prawnych autorów prezentowanych prac w zakresie autorskich praw majątkowych.

Wielhorski, Czesław (1911 – 1980)	Wystawa fotografii meksykańskiej	1962
Artymowski, Roman (1919 – 1993)	Skarby sztuki meksykańskiej (...)	1961
Borowczyk, Walerian (1923 – 2006)	Korzenie – film	1956
Frysztak, Ewa (1930 -)	Pęty świętej Łucji – film	ok.1963
Janowski, Witold (1926 – 2006)	Wystawa sztuki meksykańskiej	1955
Karczewska-Zagórska, Jolanta (1933 -)	Tarahumara – film	1968
Waszewski, Zbigniew (1921 -)	Meksyk 1968 – film	1968
Borowy, Piotr (1914 -)	Odrodzeni – film	1957
Syska, Maria (1932 -)	Juana Gallo – film	1966
Heydrich, Jan (1926 -)	Coro juvenil mexicano (koncert)	1968
Krzymuska-Stokowska, Joanna (1933 -)	Anioł Zagłady – film	1967
Frąckiewicz Małgorzata (1985 -)	Tristana – film	2009
Stryjecki, Tomasz Maurycy (1923 – 2003)	Viridiana – film	1963
Ihnatowicz, Maria “Mucha” (1937 -)	Noc Iguany – film	1967
	Mecanica national – film	1978
	Pod wulkanem – film	1985
Srokowski, Jerzy (1919 – 1975)	Tomcio Paluch – film	1961
Waszewski, Zbigniew (1921 -)	Meksyk 1968	1967
Huskowska, Anna (1922-1989)	Maria Candelaria - film	1959