

Wykaz obiektów

1. **PI.23790/1**

Pogowski, Andrzej (1953-), Polfilm, LZGraf., Lublin
Austeria, re. Jerzy Kawalerowicz, film polski

datowanie: 1982
wymiary: 95,5x67,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

2. **PI.24455/1**

Pogowski, Andrzej (1953-), Polfilm, LZGraf., Lublin
Austeria, re. Jerzy Kawalerowicz, film polski

datowanie: 1982
wymiary: 96x67,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

3. **PI.19840/1**

Starowieyski, Franciszek (1930-2009), Drukarnia Instytutu Wydawniczego CRZZ,
Warszawa, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Barwy ochronne; re. Krzysztof Zanussi (film polski)

datowanie: 1977
wymiary: 81x57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

4. **PI.9808/1**

Lipiński, Eryk (1908-1991); Polska
Baza ludzi umarłych. Film produkcji polskiej

datowanie: 1959
wymiary: 82,2 x 58,3
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

5. **PI.21512/1**

Freudenreich, Marek (1939-)
Camouflage. Film Polski presents the film of Krzysztof Zanussi Barwy ochronne wit Piotr
garlicki, Zbigniew Zapasiewicz and others

datowanie: 1977
wymiary: 67x94
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Wykaz obiektów

6. **PI.7715/1**

Zamecznik, Stanisław (1909-1971), Dom Słowa Polskiego (Warszawa ; drukarnia ; fl. ca 1950-1989), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Człowiek na torze [realizacja: A. Munk wg opowiadania J.S. Stawieckiego. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1957
wymiary: 86,5 x 61,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

7. **PI.20035/1**

Mroszczak, Marcin (1950-), Zespoły Rozpowszechniania Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów ; ok.1945-1980), Warszawska Drukarnia Akcydensowa Nr 3 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Człowiek z marmuru. Film Andrzeja Wajdy

datowanie: 1977
wymiary: 94 x 65,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

8. **PI.34036/1**

wierzy, Waldemar (1931-), ZRF, Warszawa, Warszawska Drukarnia Akcydensowa-offset
Człowiek z marmuru. Film Andrzeja Wajdy. W rolach głównych Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda i inni. Produkcja Zespół Filmowy "X".

datowanie: 1977
wymiary: 66x45,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

9. **PI.22569/1**

Olbiński, Rafał (1943-), Zakład Rozpowszechniania Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Prasowe Zakłady Graficzne RSW Prasa (Katowice ; drukarnia); Polska
Człowiek z żelaza, reż. A.Wajda, film polski

datowanie: 1981
wymiary: 94 x 67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

10. **PI.30704/1**

Mroszczak, Marcin (1950-), Kapucik, Zbigniew (?-), Polfilm, Warszawska Drukarnia Akcydensowa, Warszawa
Człowiek z żelaza. reż. Andrzej Wajda (film polski)
widok torsu mężczyzny, ubranego w bluzę roboczą,

datowanie: 1981
wymiary: 97,5x67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO



Wykaz obiektów

11. **PI.22568/1**

Pogowski, Andrzej (1953-), Zakład Rozpowszechniania Filmów (Warszawa; dystrybutor filmów), Agpol (Warszawa; Przedsiębiorstwo Reklamy i Wydawnictw Handlu Zagranicznego); Polska
Człowiek z elaza; reż. Andrzej Wajda. Film polski

datowanie: 1981
wymiary: 68 x 97,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

12. **PI.1230/1**

Baranowska Barbara, Zakład Rozpowszechniania Filmów "Kadr", Warszawa, Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa; drukarnia), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa; dystrybutor filmów)
Do widzenia, do jutra; reż. Janusz Morgenstern film polski

datowanie: 1962
wymiary: 58x84
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

13. **PI.23746/1**

Get-Stankiewicz, Eugeniusz (1942-2011), Zakład Rozpowszechniania Filmów (Warszawa; dystrybutor filmów), Prasowe Zakłady Graficzne RSW Prasa (Katowice; drukarnia)
Dreszcze, reż. Wojciech Marczewski, film polski

datowanie: 1980
wymiary: 97,5x66,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

14. **PI.23608/1**

Sawka, Jan (1946-2012)
Dreszcze, scenariusz i reżyseria Wojciech Marczewski

datowanie: 1981
wymiary: 100x70
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

15. **PI.18692/1**

Flisak, Jerzy (1930-2008), Centrala Rozpowszechniania Filmów, Lubelskie Zakłady Graficzne (Lublin; zakłady graficzne)
Dzieje grzechu. Film Waleriana Borowczyka. Według powieści Stefana Żeromskiego. Zdjęcia: Zygmunta Samosiuk. Produkcja: Zespół Filmowy "Tor". W rolach głównych: Grażyna Dąbrowska, Jerzy Zelnik, Olgierd Łukaszewicz, Marek Walczewski, Roman Wilhelm.

datowanie: 1975
wymiary: 81,5x57
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO



Wykaz obiektów

16. **PI.32442/1**

Saliński Szymon, autorski
Edi. Film Piotra Trzaskalskiego.

datowanie: 2002
wymiary: 70x50
technika, plotter barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

17. **PI.34734/1**

Synowiec Paweł, autorski, nieznana
Edi; re. Piotr Trzaskalski

datowanie: 2005
wymiary: 100x70
technika, druk cyfrowy
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

18. **PI.5619/1**

Skulicz, Witold (1926-2009), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), Pracownia
Do wiadczalna (Kraków ; drukarnia); Polska
Eroica [re. Andrzej Munk. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1958
wymiary: 163,5 x 118,5
technika, sitodruk barwny
tworzywo: papier

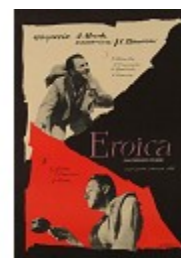
KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

19. **PI.1437/1**

Cielewicz, Roman (1930-1996), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor
filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne); Polska
Eroica [re. A. Munk. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1957
wymiary: 84 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

20. **PI.6228/1**

Stachurski, Marian (1931-1980), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor
filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Ewa chce spa [re. Tadeusz Chmielewski. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1958
wymiary: 83 x 58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

21. **PI.8028/1**

Pałka, Julian (1923-2002); Polska/Poland
Faraon. Barwny szerokoekranowy film re. Jerzego Kawalerowicza

datowanie: 1965
wymiary: 83,5 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO



Wykaz obiektów

22. **PI.6535/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

D browski, Andrzej Onegin (1934-1986), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia); Polska Faraon; re . Jerzy Kawalerowicz. Film produkcji polskiej

datowanie: 1965
wymiary: 81,5 x 58
technika, offset
tworzywo: papier

23. **PI.20066/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Rumiński, Tomasz (1930-); Polska
Foul play. Przepraszam czy tu bij ? Film Polski presents the film of Marek Piwowski with Jerzy Kulej, Jan Szczepański

datowanie: 1977
wymiary: 95,5 x 67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

24. **PI.22782/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Petrycki, Paweł; Polska
Gorączka. Film produkcji polskiej. Reżyseria; Agnieszka Holland

datowanie: 1980
wymiary: 95,5 x 67,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

25. **PI.17499/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Erol, Jakub (1941-)
Iluminacja. Film Krzysztofa Zanussiego

datowanie: 1973
wymiary: 80,5x57
technika, offset barwny
tworzywo: papier

26. **PI.16794/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Starowieyski, Franciszek (1930-2009), Lubelskie Zakłady Graficzne (Lublin ; zakłady graficzne), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Iluminacja; reż. Krzysztof Zanussi (film polski)

datowanie: 1973
wymiary: 80,7x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier



Wykaz obiektów

27. **PI.28008/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Eidrigévi ius, Stasys (1949-), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), Warszawska Drukarnia Akcydensowa (Warszawa ; drukarnia)
Interrogation (Przesłuchanie) re .:Ryszard Bugajski. Film polski

datowanie: 1989
wymiary: 97 x 67,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

28. **PI.28007/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

P gowski, Andrzej (1953-), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), WDA,Warszawa
Interrogation/Przesłuchanie, re .Ryszard Bugajski, film polski

datowanie: 1989
wymiary: 67x98
technika, offset barwny
tworzywo: papier

29. **PI.15739/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Górka, Wiktor (1922-2004), Warszawska Drukarnia Akcydensowa Nr 2 (Warszawa ; drukarnia), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Jak daleko st d, jak blisko; re . Tadeusz Konwicki (film polski)
Na niebieskim tle sylwetka ludzka - popiersie.

datowanie: 1971
wymiary: 83x57
technika, offset barwny
tworzywo: papier

30. **PI.13537/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Cie lewicz, Roman (1930-1996), nieznany, nieznana; Polska
Kanał [re . A. Wajda. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1967
wymiary: 99,5 x 70
technika, sitodruk czarno-biały, tusz
tworzywo: papier

31. **PI.13630/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Lenica, Jan (1928-2001), Dom Słowa Polskiego (Warszawa ; drukarnia ; fl. ca 1950-1989), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Kanał; re . Andrzej Wajda. Film polski

datowanie: 1957
wymiary: 86,5 x 58
technika, offset barwny
tworzywo: papier



Wykaz obiektów

32. **PI.1173/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Anczykowski, Zygmunt (?-), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów),
Dom Słowa Polskiego (Warszawa ; drukarnia ; fl. ca 1950-1989); Polska
Kanał; re .: Andrzej Wajda. Film produkcji polskiej
plakat dwuczęściowy

datowanie: 1957
wymiary: 59 x 163
technika, offset barwny
tworzywo: papier

33. **PI.23199/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), Warszawska
Drukarnia Akcydensowa
Konopielka, re . Witold Leszczyński, film polski

datowanie: 1981
wymiary: 94x66,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

34. **PI.24052/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Freudenreich, Marek (1939-)
Konopielka. Film Witolda Leszczyńskiego

datowanie: 1981
wymiary: 67x96
technika, offset barwny
tworzywo: papier

35. **PI.27073/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-)
Krótki film o zabijaniu.

datowanie: 1988
wymiary: 94,5x67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

36. **PI.6160/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Lenica, Jan (1928-2001), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne),
Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Krzyżacy [re . Aleksander Ford. Film produkcji polskiej]
plakat dwuczęściowy

datowanie: 1961
wymiary: 58 x 163
technika, offset barwny
tworzywo: papier



Wykaz obiektów

37. **PI.1488/1**

Ciełowicz, Roman (1930-1996), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Krzyżacy; reż. Aleksander Ford. Film produkcji polskiej

datowanie: 1960
wymiary: 85 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

38. **PI.18223/1**

wierzy, Waldemar (1931-), nieznaną, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Les Noces. Wesele, reż. A. Wajda, film pol.

datowanie: 1972
wymiary: 97,5x68
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

39. **PI.3487/1**

wierzy, Waldemar (1931-)
Matka Joanna od Aniołów; reż. Jerzy Kawalerowicz film polski
plakat typograficzny

datowanie: 1961
wymiary: 85x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

40. **PI.4442/1**

wierzy, Waldemar (1931-), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), nieznaną; Polska
Matka Joanna od aniołów; reż. Jerzy Kawalerowicz. Film produkcji polskiej wg. opowiadania J. Iwaszkiewicza

datowanie: 1961
wymiary: 118 x 85
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

41. **PI.22761/1**

Cielak Jerzy, Polfilm, LZGraf., Lublin
Miłość, komedia filmowa produkcji polskiej. Reżyseria: Stanisław Bareja

datowanie: 1981
wymiary: 90x64,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Wykaz obiektów

42. **PI.22731/3**

Pągowski, Andrzej (1953-); Polska
Miś. Film produkcji polskiej

datowanie: 1981
wymiary: 95 x 67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

43. **PI.36720/1**

Szaybo, Rostaw (1933-), Stowarzyszenie Filmowców Polskich (Warszawa ; organizacja filmowa ; 1996-), nieznana; Polska
Miś. Stanisław Bareja

datowanie: 2012
wymiary: 98 x 68
technika, druk cyfrowy
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

44. **PI.31618/1**

nieznany, Zakład Graficzny E.i Dr.K. Koziańskich, Warszawa
Młody las. Prod. Libkow - Film. Reż. J. Lejtesa w/g. J.A. Hertza.

datowanie: 1934
wymiary: 99,2x67
technika, litografia barwna, offset czarno-biały
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

45. **PI.16753/1**

Wiktorowski, Janusz (1939-); Polska
Na wylot. Film produkcji polskiej

datowanie: 1973
wymiary: 57,7 x 93,3
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

46. **PI.14978/1**

Bikowski, Maciej (1933-)
Nie lubi poniedziałku, film polski

datowanie: 1971
wymiary: 82x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

47. **PI.21831/1**

Fangor, Wojciech (1922-), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Niewinni czarodzieje [reż. Andrzej Wajda. Film polski]

datowanie: 1960
wymiary: 84,5 x 59
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO



Wykaz obiektów

48. **PI.18704/1**

wierzy, Waldemar (1931-)
Noce i dnie, film pol.

datowanie: 1975
wymiary:
technika,
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

49. **PI.23662/1**

Freudenreich, Marek (1939-), WDA, Warszawa
Noce i dnie. Według powieści Marii Dąbrowskiej. Scenariusz i reżyseria: Jerzy Antczak

datowanie: 1976
wymiary: 83x57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

50. **PI.5087/1**

Lenica, Jan (1928-2001), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne),
Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Nóż w wodzie [reż.: Roman Polański. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1962
wymiary: 84 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

51. **PI.10076/1**

Hibner, Maciej (1931-), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów),
Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Nóż w wodzie [reż.: Roman Polański. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1962
wymiary: 84 x 58,5
technika, sitodruk barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

52. **PI.21830/1**

Fangor, Wojciech (1922-), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne),
Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Ostatni dzień lata [reż.: Tadeusz Konwicki, Jan Laskowski. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1958
wymiary: 57,5 x 83,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Wykaz obiektów

53. **PI.13787/1**

Trepkowski, Tadeusz (1914-1954), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Ostatni etap; re . Wanda Jakubowska. Film produkcji polskiej

datowanie: 1948
wymiary: 98,5 x 68,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKI EGO

54. **PI.9950/1**

Mroszczak, Józef (1910-1975), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; drukarnia), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
P tła [re . Wojciech Jerzy Has. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1957
wymiary: 85 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKI EGO

56. **PI.20011/1**

Erol, Jakub (1941-)
Pi tro wy ej. Polski film archiwalny. Re yseria:Leon Trystan

datowanie: 1977
wymiary: 83x58
technika, offset
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKI EGO

57. **PI.4444/1**

Zamecznik, Wojciech (1923-1967), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Poci g [re . Jerzy Kawalerowicz. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1959
wymiary: 85 x 117,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

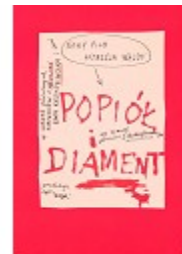
KOLEKCJA PLAKATU POLSKI EGO

58. **PI.1600/1**

Fangor, Wojciech (1922-), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Popiół i diament [re . Andrzej Wajda. Film produkcji polskiej]

datowanie: 1958
wymiary: 84,5 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKI EGO



Wykaz obiektów

59. **PI.36723/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Szaybo, Rostaw (1933-), Stowarzyszenie Filmowców Polskich (Warszawa ; organizacja filmowa ; 1996-), nieznana; Polska (miejsce powstania)
Poszukiwany poszukiwana. Stanisław Bareja

datowanie: 2011
wymiary: 98 x 68
technika, solwent barwny
tworzywo: papier

60. **PI.16744/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Erol, Jakub (1941-); Polska
Poszukiwany, poszukiwana. Film produkcji polskiej
plakat literniczy

datowanie: 1973
wymiary: 80,5 x 57,7
technika, offset barwny
tworzywo: papier

61. **PI.17506/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Lipiński, Eryk (1908-1991), nieznana, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Potop, reż. Jerzy Hoffman, film polski

datowanie: 1973
wymiary: 81x57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

62. **PI.17652/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Lipiński, Eryk (1908-1991), LZGraf., Lublin, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Potop, reż. Jerzy Hoffman, film polski
fotograficzny

datowanie: 1974
wymiary: 83,5x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

63. **PI.7484/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-); Polska/Poland
Prawo i pi. Film produkcji polskiej

datowanie: 1964
wymiary: 84 x 59
technika, offset barwny
tworzywo: papier

Wykaz obiektów

64. **PI.19510/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Chodorowski, Antoni (1946-1999), Komenda Główna Milicji Obywatelskiej (Warszawa ; organizacja państwowa ; 1944-1983), KAW, "Prasa", Łódź
Przepraszam czy tu bij ? Reżyseria Marek Piwowski

datowanie: 1976
wymiary: 67,5 x 97
technika, offset czarno-biały
tworzywo: papier

65. **PI.27723/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-), Polfilm, ZGG, Gdańsk
Przesłuchanie, reż. Ryszard Bugajski, film polski

datowanie: 1989
wymiary: 67,5x95,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

66. **PI.13531/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Chmielewski, Witold (1910-?)
Przygoda na Mariensztacie

datowanie: 1954
wymiary: 100x68
technika, offset barwny
tworzywo: papier

67. **PI.16567/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Lipiński, Eryk (1908-1991), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Dom Słowa Polskiego (Warszawa ; drukarnia ; fl. ca 1950-1989); Polska
Przygoda na Mariensztacie [reż. Leon Buczkowski. Film polski]

datowanie: 1954
wymiary: 86,6 x 61
technika, offset barwny
tworzywo: papier

69. **PI.34780/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Smolarski, Konrad (?-), ASP Łódź, nieznana; Polska/Poland
Rejs, film Marka Piwowskiego

datowanie: 2009
wymiary: 70x100
technika, druk cyfrowy barwny
tworzywo: papier

70. **PI.2351/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Skarżyński, Jerzy (1924-2004)
Rękopis znaleziony w Saragossie, film polski

datowanie: 1964
wymiary: 58,5x83,5
technika, offset
tworzywo: papier



Wykaz obiektów

71. **PI.2300/1**

Skarżyski, Jerzy (1924-2004), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Rokopis znaleziony w Saragossie. Pierwszy polski romans grozy, reżyserii Wojciecha Hasa, w roli głównej Zbigniew Cybulski

datowanie: 1964
wymiary: 83x57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

72. **PI.29677/1**

Erol, Jakub (1941-)
Rozmowy kontrolowane polska komedia filmowa reż. Sylwester Chmielewski

datowanie: 1991
wymiary: 96,2 x 67
technika, offset czarno-biały
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

73. **PI.7167/1**

Neugebauer, Jacek (1934-), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Rysopis; reż. Jerzy Skolimowski (film polski)

datowanie: 1965
wymiary: 82 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

74. **PI.4656/1**

Dąbrowski, Andrzej Onegin (1934-1986), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), nieznana
Sami swoi, reż. Sylwester Chmielewski. Film polski

datowanie: 1967
wymiary: 105 x 52
technika, offset barwny
tworzywo: papier

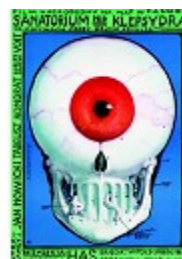
KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

75. **PI.17305/1**

Starowieyski, Franciszek (1930-2009), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), Lubelskie Zakłady Graficzne (Lublin ; zakłady graficzne); Polska
Sanatorium pod klepsydrą; reż. Wojciech J. Has. Film polski

datowanie: 1973
wymiary: 80 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO



Wykaz obiektów

76. **PI.24114/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Wałkuski, Wiesław (1956-), ZGK, Polfilm
Seksmisja, re . Juliusz Machulski, film polski

datowanie: 1983
wymiary: 97,5x68
technika, offset barwny
tworzywo: papier

77. **PI.24086/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Ko cielniak, Cyprian (1948-), Zakład Rozpowszechniania Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Drukarnia im. Karola Miarki w Mikołowie (Mikołów ; 1845 -)
Seksmisja. Komedia science fiction. Produkcja: ZF Kadr 1983. Re yseria: Juliusz Machulski. W rolach głównych: Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bo ena Strykówna, Hanna Stankówna, Beata Tyszkiewicz, Bogusława Pawelec. Zdję cia: Jerzy Łukaszewicz. Scenografia: Janusz Sosnowski.

datowanie: 1983
wymiary: 100x70
technika, offset barwny
tworzywo: papier

78. **PI.24992/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Erol, Jakub (1941-), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), ZGK
Sexmission. Seksmisja. Film Polski presents the film by Juliusz Machulski

datowanie: 1983
wymiary: 97,5x67,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

79. **PI.3781/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Lipi ski, Eryk (1908-1991)
Skarb, komedia filmowa produkcji polskiej W rolach głównych: Szaflarska, Duszy ski, Chojnacka, Dymśa, Sempoli ski

datowanie: 1949
wymiary: 86,5x61,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

80. **PI.3373/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Zakrzewski, Włodzimierz (1916-1992), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 3 (Warszawa ; drukarnia), Zakrzewska El bieta, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Skarb. Scenariusz R. Niewiarowicz i L. Starski. Muzyka Jerzy Harald. Film produkcji polskiej. Sempoli ski, Dymśa, Janowska, Szaflarska, Duszy ski, Chojnacka, Jakubowska, Szubert, Jaworski, Jankowski.

datowanie: 1952
wymiary: 67x99,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier



Wykaz obiektów

81. **PI.13061/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-)
Sól ziemi czarnej, film polski, re. Kazimierz Kutz

datowanie:
wymiary:
technika, offset barwny
tworzywo: papier

82. **PI.1968/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Flisak, Jerzy (1930-2008), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska Szatan z VII klasy. Film produkcji polskiej według powieści Makuszyńskiego

datowanie: 1961
wymiary: 81 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

83. **PI.3609/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Młodoeniec, Jan (1929-2000), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska wiadectwo urodzenia. Film produkcji polskiej

datowanie: 1961
wymiary: 82 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

84. **PI.16331/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-); Polska
Trzeba zabić miłość. Film produkcji polskiej

datowanie: 1972
wymiary: 83,7 x 58,2
technika, offset barwny
tworzywo: papier

85. **PI.15387/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Krauze, Andrzej (1947-)
Trzecia noc, film Andrzeja Kółowskiego w rolach głównych: Małgorzata Braunek, Leszek Teleszyński

datowanie: 1971
wymiary: 83,5x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

Wykaz obiektów**86. PI.15215/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Krauze, Andrzej (1947-)
Trzecia cz. noc. Film Andrzeja Ławskiego w rolach głównych: Małgorzata Braunek,
Leszek Teleszyński

datowanie: 1971
wymiary: 82x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

87. PI.23780/1

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-), Zakład Rozpowszechniania Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Prasowe Zakłady Graficzne RSW Prasa (Katowice ; drukarnia)
Vabank, reż. Juliusz Machulski, film polski

datowanie: 1981
wymiary: 67,5x96
technika, offset barwny
tworzywo: papier

88. PI.23781/1

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-), ZGG, Gdańsk, Zakład Rozpowszechniania Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Vabank, reż. Juliusz Machulski, film polski

datowanie: 1981
wymiary: 94,5x66,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

89. PI.24930/1

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-), Prasowe Zakłady Graficzne RSW Prasa (Katowice ; drukarnia), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Vabank, reż. Juliusz Machulski, film polski

datowanie: 1981
wymiary: 94x67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

90. PI.16117/1

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Erol, Jakub (1941-), LZGraf., Lublin, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Wesele, reż. A.Wajda, film pol.

datowanie: 1972
wymiary: 97,5x67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

Wykaz obiektów

91. **PI.16216/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-), nieznana, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów); Polska
Wesele. Film Andrzeja Wajdy według dramatu Stanisława Wyspiańskiego

datowanie: 1972
wymiary: 84 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

92. **PI.5120/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pałka, Julian (1923-2002), Warszawska Drukarnia Akcydensowa Nr3, Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Westerplatte. reż. Stanisław Różycki (film polski)
plakat dwucieczkowy

datowanie: 1967
wymiary: 83,5x117
technika, offset barwny
tworzywo: papier

93. **PI.20881/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-), nieznany, Warszawska Drukarnia Akcydensowa
Wodzirej; reż. Feliks Falk (film polski)

datowanie: 1978
wymiary: 97x66
technika, offset barwny
tworzywo: papier

94. **PI.20439/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Erol, Jakub (1941-); Polska
Wrzos. Reżeria: Juliusz Gardan. Polski film archiwalny

datowanie: 1977
wymiary: 82 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

95. **PI.31856/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Pągowski, Andrzej (1953-), Lubelskie Zakłady Graficzne (Lublin ; zakłady graficzne), Polfilm, Warszawa
Zabij mnie gliko. Scenariusz i reżeria: Jacek Bromski. Zdjęcia: Jarek Mierosławski
Muzyka: Henri Seroka Kierownictwo produkcji: Dorota Ostrowska-Orlińska,
ZF.Perspektywa '1987. Aktorzy: Bogusław Linda, Piotr Machalica, Anna Romantowska,
Maria Pakulnis, Andrzej Grabarczyk, Zbigniew Zamachowski, Jadwiga Jankowska-Cieślak,
Anna Chodakowska, Piotr Fronczewski, Marek Walczewski, Olgierd Łukasiewicz, Jan Machulski, Henryk Talar, Karol Strasburger, Krzysztof Kolberger.

datowanie: 1988
wymiary: 96x67,2
technika, offset barwny
tworzywo: papier

Wykaz obiektów

96. **PI.20553/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Borowczyk, Czesław (1917-1995), Dom Słowa Polskiego (Warszawa ; drukarnia ; fl. ca 1950-1989), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Zakazane piosenki.

datowanie: 1954
wymiary: 60,5x86
technika, offset barwny
tworzywo: papier

97. **PI.19204/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Krajewski, Andrzej (1933-), Centrala Rozpowszechniania Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Zakłady Graficzne (Katowice ; zakłady graficzne); Polska
Zakład rewiru. Film polski

datowanie: 1975
wymiary: 82,5 x 57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

98. **PI.2601/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Górka, Wiktor (1922-2004), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; zakłady graficzne); Polska
Zbrodniarz i panna. Ewa Krzyewska i Zbigniew Cybulski w sensacyjnym filmie polskim

datowanie: 1963
wymiary: 84 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

99. **PI.10476/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Stachurski, Marian (1931-1980), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; drukarnia), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów)
Zbrodniarz i panna; reż. Janusz Nasfeter (film polski)

datowanie: 1963
wymiary: 82,5x57
technika, offset barwny
tworzywo: papier

100. **PI.12855/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Zelek, Bronisław (1935-); Polska
Zbrodniarz, który ukradł zbrodni. Film produkcji polskiej
wersja z małą kompozycją

datowanie: 1969
wymiary: 83,1 x 58,2
technika, offset barwny
tworzywo: papier

Wykaz obiektów

101. **PI.12854/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Zelek, Bronisław (1935-); Polska
Zbrodniarz, który ukradł zbrodni . Film produkcji polskiej
wersja z du kompozycj

datowanie: 1969
wymiary: 83,5 x 58,2
technika, offset barwny
tworzywo: papier

102. **PI.12950/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Zelek, Bronisław (1935-); Polska
Zbrodniarz, który ukradł zbrodni . Film produkcji polskiej

datowanie: 1969
wymiary: 82,3 x 86,9
technika, offset barwny
tworzywo: papier

103. **PI.12949/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Zelek, Bronisław (1935-); Polska
Zbrodniarz, który ukradł zbrodni . Film produkcji polskiej
telegram

datowanie: 1969
wymiary: 82,7 x 28,7
technika, offset barwny
tworzywo: papier

104. **PI.1456/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Cie lewicz, Roman (1930-1996), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Stołeczne Zakłady Graficzne nr 4 (Warszawa ; drukarnia); Polska
Zezowate szcz cie; re .: Andrzej Munk. Film produkcji polskiej

datowanie: 1959
wymiary: 81 x 58,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

105. **PI.18646/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Freudenreich, Marek (1939-), Film Polski (Warszawa ; dystrybutor filmów), LZGraf., Lublin
Ziemia obiecana, re .A.Wajda, film pol.

datowanie: 1975
wymiary: 97,5 x 67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

106. **PI.18308/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-), Centrala Wynajmu Filmów (Warszawa ; dystrybutor filmów), Lubelskie Zakłady Graficzne (Lublin ; zakłady graficzne); Polska
Ziemia obiecana. Re yseria: Andrzej Wajda. Barwna adaptacja powie ci Wł. St. Reymonta

datowanie: 1974
wymiary: 83,5 x 58
technika, offset barwny
tworzywo: papier



Wykaz obiektów

107. **PI.18410/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Ko cielniak, Cyprian (1948-), Pajchel Renata, Centrala Rozpowszechniania Filmów,
Zakład Graficzny im. M.Kasprzaka, Pozna
Ziemia obiecana; re . Andrzej Wajda (film polski)

datowanie: 1974
wymiary: 82,5x58
technika, offset barwny
tworzywo: papier

108. **PI.21565/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Krauze, Andrzej (1947-), Sikora, Tomasz (1948-)
Zmory. Film na motywach powieści Emila Zegadłowicza w reżyserii Wojciecha
Marczewskiego w rolach głównych; Tomek Hładziec, Piotr Łysak, Hanna Skarżanka, Jan
Nowicki, Bronisław Pawlik

datowanie: 1979
wymiary: 97,5x67,5
technika, offset
tworzywo: papier

109. **PI.23742/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Starowieyski, Franciszek (1930-2009), Lubelskie Zakłady Graficzne (Lublin ; zakłady
graficzne), ZRF, Warszawa
Znachor. Film Jerzego Hoffmana.

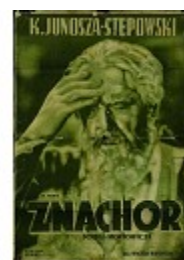
datowanie: 1982
wymiary: 93,5x66,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

110. **PI.31803/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

nieznany, Zakł.Graf. M.Wiśkowska i S-ka, Warszawa, Feniks, Warszawa
Znachor. K. Junosza-Stepowski w filmie w/g Dołgi-Mostowicza / Reż. Michał Waszyński
/ Wytw. i eksp. / Feniks, Warszawa.

datowanie:
wymiary: 95,5x67
technika, offset barwny
tworzywo: papier

111. **PI.20013/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

Erol, Jakub (1941-)
Znachor. Polski film archiwalny. Reżyseria: Michał Waszyński

datowanie: 1977
wymiary: 80,5x57,5
technika, offset barwny
tworzywo: papier

Wykaz obiektów

112. **PI.31305/1**

KOLEKCJA PLAKATU POLSKIEGO

wierzy, Waldemar (1931-), Visual Studio, Warszawa, nieznana, Telewizja Polska S.A.
AF agencja filmowa
óły szalik. The yellow scarf. Re yseria/directed by Janusz Morgenstern. (...)
Produkcja/Production: "Telewizja Polska S.A." scenariusz Jerzy Pilch

datowanie: 2000
wymiary: 98x68
technika, offset barwny
tworzywo: papier