



## Bałtycka Galeria Sztuki w Uście

zaprasza na otwarcie wystawy oraz spotkanie z artystami:

## PRZESZŁOŚĆ JEST OBCYM KRAJEM / WYSTAWA ZBIOROWA

Ewa Bloom – Kwiatkowska, Karolina Breguła, GF Gomae, Hubert Czerepok, Dominik Lejman,  
Zbigniew Libera.  
Mariusz Tarkawian

kurator: Roman Lewandowski

**Wernisaż:**

**6 kwietnia 2017 roku, godz. 18.00.**

**Centrum Aktywności Twórczej w Ustce przy ul. Zaruskiego 1a.**

**Wystawa:**

**07.04 – 18.06.2017**

Baszta Czarownic / al. F. Nullo 8 / Słupsk

Galeria Kameralna / ul. Partyzantów 31a / Słupsk

Centrum Aktywności Twórczej w Ustce / ul. Zaruskiego 1a

Facebook:

[https://www.facebook.com/pg/baltic.gallery.art/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/baltic.gallery.art/events/?ref=page_internal)

Projekt „Przeszłość jest obcym krajem” inspirowany jest koncepcjami Davida Loventhala oraz powieścią Leslie P. Hartleya, którzy postulują badanie i rekonstrukcję „pamięci” miejsca oraz ludzi w oparciu o narzędzia, jakimi służy dziś antropologia kultury i geografia humanistyczna. Celem przedsięwzięcia jest prezentacja prac analizujących pamięć jako „formę dostępu” i

„podróży do obcego kraju”, podczas której dochodzi do spotkania dwóch modalności czasu – przeszłości i teraźniejszości. Całość przedsięwzięcia ma być poświęcona problematyce skonfliktowanych relacji zachodzących pomiędzy historią oficjalną i pamięcią indywidualną oraz społeczną, a także ich instytucjonalną reprezentacją wizualną i potrzebą stworzenia nowego obrazu pamięci do tej pory nie posiadającej swej ikonografii i reprezentacji w kulturze oficjalnej. Idea projektu „Przeszłość jest obcym krajem” zakłada zatem próbę z jednej strony redefinicji „obrazu” miejsca, dekonstrukcję jego „genius loci” i przepracowania kulturowo utrwalonych, choć często już zdezawuowanych przez współczesność klisz, z drugiej zaś – chcemy przyjrzeć się jak funkcjonują mechanizmy i strategie pamięci indywidualnej.

Roman Lewandowski

Wstęp wolny - Zapraszamy