

L.dz. 921/2017/ZG ZPAP

Warszawa, dnia 05.09.2017 r.

Sz. P.
Prof. dr hab. Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

znak sprawy:DWIM-WA.551.21.2017.MA

**Odpowiedź Związku Polskich Artystów Plastyków
na Wezwanie do usunięcia braków formalnych
sprawozdania z działalności Związku Polskich Artystów Plastyków za 2016 rok.**

Działając w imieniu Związku Polskich Artystów Plastyków („ZPAP”) z siedzibą w Warszawie, w odpowiedzi na Wezwanie do usunięcia braków formalnych sprawozdania z działalności Związku Polskich Artystów Plastyków za 2016 rok z dnia 17 sierpnia 2017 roku nr DWIM-WA.551.21.2017.MA („Wezwanie”), doręczone ZPAP w dniu 23 sierpnia 2017 roku, niniejszym

I. wyjaśniamy odnośnie:

1. § 2 pkt 6) Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. a) Wezwania), że poniżej wskazane osoby w roku sprawozdawczym były członkami Kolegium Prezesów Okręgów:

- BIELSKO-BIAŁA Mirosław Mikuszewski
- BYDGOSZCZ Jolanta Chmara
- CZĘSTOCHOWA Urszula Łyko-Katus
- GDAŃSK Ryszard Kowalewski
- GLIWICE-ZABRZE Anna Zawisza-Kubicka
- KATOWICE Adam Dutkiewicz
- KIELCE Sławomir Micek

- KOSZALIN Ewa Miśkiewicz-Żebrowska
- KRAKÓW Joanna Warchoń
- LUBLIN Wojciech Mendzelewski
- ŁÓDŹ Mirosław Ptycia
- OPOLE Beata Wewiórka
- POZNAŃ 30.01.2015 r.-28.06.2016 r. Marzena Karcz,
28.06.2016 r. Paweł Napierała
- RADOM Janusz Popławski
- RZESZÓW Piotr Woroniec
- SZCZECIN Ryszard Kiełtyka
- TORUŃ Katarzyna Wesołowska - Karasiewicz
- WARSZAWA Bożenna Leszczyńska
- WROCŁAW Piotr Wiczorek
- ZAKOPANE Ewa Ross-Baczyńska
- ZIELONA GÓRA 15.11.2014 r. -16.12.2016 r. Robert Tomak,
17.12.2016 r. Małgorzata Bukowicz

2. § 4 pkt 3) Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. b) Wezwania), iż ZPAP podjęło stosowne kroki celem ustalenia:

- danych teleadresowych twórców lub ich spadkobierców – w stosunku do tych umów zawodowo dokonanej odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworów plastycznych, która nastąpiła w latach poprzednich oraz w roku sprawozdawczym oraz,
- bazy teleadresowej celem podjęcia kontaktu z tak ustalonymi osobami w związku z należnym tym osobom wynagrodzeniem pochodzącym z zawodowo dokonanej odsprzedaży.

Należy wskazać również, iż stworzono rejestr utworów, co do których ZPAP powziął informację o zawodowo dokonanej odsprzedaży.

ZPAP pozyskuje również informacje o nowych umowach zawodowo dokonanej odsprzedaży oryginalnych utworów plastycznych - celem stworzenia bazy tych utworów oraz podmiotów dokonujących ww. odsprzedaży.

Ponadto w wyniku ustaleń poczynionych w roku sprawozdawczym (2016); przed Sądem Rejonowym dla Warszawy Śródmieścia w Warszawie odbędzie się (we wrześniu 2017r.) zawiązanie do próby ugodowej Domu Aukcyjnego DESA Unicum sp. z o.o.

Kontynuowane są również negocjacje z organizacją zrzeszającą m.in. podmioty trudniące się zawodowo obrotem dziełami sztuki tj. Stowarzyszeniem Antykwariuszy i Marszandów Polskich.



3. § 4 pkt 7) Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. c) Wezwania), iż ogólna liczba korzystających z którymi ZPAP zawarł umowy w danym roku sprawozdawczym wynosi 9.
4. § 4 pkt 8) Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. d) Wezwania), iż ogólna liczby korzystających z którymi przestały obowiązywać umowy w danym roku sprawozdawczym wynosi 7.
5. § 4 pkt 11) Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. e) Wezwania), iż wysokość wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych na poszczególnych polach eksploatacji w kwotach netto kształtuje się następująco:
 - reprodukcja utworów i zamieszczenie w książce/czasopiśmie /albumie na stronie internetowej 7 136,50 złotych netto
 - publiczne wystawianie reprodukcji utworu 6370,00 złotych netto
6. § 4 pkt 13) Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. f) Wezwania), iż kwota netto wynagrodzenia (w przeliczeniu na złote) uzyskanego od szwedzkiej organizacji zbiorowego zarządzania wynosi złotych 2220,12 netto.
7. § 5 pkt 1 Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. g) Wezwania), iż w Regulaminie Repartycji w roku sprawozdawczym wprowadzone zostały poniższe zmiany:
 - W §19 Regulaminu Repartycji dodano pkt 3 w brzmieniu:

„Komisja może w uzasadnionych przypadkach zaprosić wnioskodawcę do udziału w pracach Komisji ds. repartycji celem złożenia stosownych wyjaśnień w zakresie złożonego przez niego wniosku z zastrzeżeniem ochrony danych osobowych pozostałych wnioskodawców.”
 - W §21 zmieniono pkt. 2:
 - Było: „Sprzeciw podlega badaniu Komisji ds. repartycji, która w terminie tygodnia od wpłynięcia sprzeciwu wydaje pisemną opinię oraz wraz z rekomendacją co do rozstrzygnięcia sprzeciwu przekazuje sprzeciw do Zarządu ZPAP. Zarząd podejmuje uchwałę w przedmiocie sprzeciwu w terminie nie późniejszym niż dwa miesiące od wpłynięcia sprzeciwu.”
 - Jest: „Komisja ds. Repartycji bada sprzeciwy w ciągu miesiąca po zakończeniu terminu, o którym mowa powyżej w ust.1. Komisja ds. Repartycji wydaje pisemną opinię odnośnie każdego sprzeciwu oraz formułuje rekomendację co do jego rozstrzygnięcia, a następnie przekazuje sprzeciwy wraz z pisemnymi rekomendacjami do Zarządu ZPAP. Zarząd

rozstrzyga przekazane sprzeciwy w formie uchwały w terminie dwóch miesięcy od ich przekazania przez Komisję ds. Repartycji.”

8. § 5 pkt 13 Rozporządzenia (ad pkt 1 lit. h) Wezwania), iż powodem niewypłacenia opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i w latach ubiegłych, niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego było rozlokowanie opłat w następujący sposób:

Wysokość zainkasowanych przez ZPAP w roku 2014 opłat wynosiła 114 349,96 złotych brutto, zaś w 2015 roku 129 885,89 złotych brutto. W marcu 2016 roku zainkasowano kwotę 70 278,69 złotych pochodzącą od Stowarzyszenia Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL z Siedzibą w Kielcach („Kopipol”). Powyższe kwoty dały łącznie sumę 314 514,54 złotych brutto. Po pomniejszeniu o kwotę należnego podatku VAT pozostała kwota 255 702,88 złotych, zaś po pomniejszeniu o koszty inkasa ZPAP w kwocie 51 140,58 złotych pozostała kwota 204 562,30 złotych, która została przeznaczona do podziału w roku 2016 roku.

Z kwoty przeznaczonej do podziału wypłacono 149 562,30 złotych z czego 55 000,00 złotych pozostawiono na odwołania, z rozpatrzonych odwołań wypłacono kwotę 19 000,00 złotych. Ponadto kwota 178,32 złotych stanowi zwrot nie wykorzystanej kwoty dofinansowania.

Z powyższego wynika, iż łączna wysokość opłat zainkasowanych w latach 2014, 2015, oraz 2016 (Kopipol) wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego wynosi 36 178,32 złotych i zostanie przeznaczona do podziału w roku 2017r.

W roku 2016 łączna wysokość opłat zainkasowanych wynosiła 314 095,62 złotych brutto, ZPAP dokonało korekty o kwotę 70 278,69 złotych. Po pomniejszeniu o kwotę należnego podatku VAT pozostała kwota 198 753,33 złotych, zaś po pomniejszeniu o koszty inkasa ZPAP w kwocie 39 750,67 złotych pozostała kwota 159 002,66 złotych, która została przeznaczona do podziału w roku 2017.

Suma kwot niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego oraz suma kwot niepodzielonych i niewypłaconych w latach 2014 i 2015 wynosi 195 180,98 złotych – która jest przeznaczona do wypłaty w roku 2017r.

Jak wynika z powyższego w 2016 roku zostały wypłacone repartycje, które pochodziły z opłat zainkasowanych w 2014 roku i 2015 roku z zastrzeżeniem, iż część środków pochodzących z opłat pozostawiona była na odwołania, z której to kwoty również dokonano wypłat.

9. § 5 pkt 14 Rozporządzenia-(ad pkt 1 lit. i) Wezwania), iż wysokość środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę na koniec roku sprawozdawczego wynosi 0 zł.

PREZES
Związku Polskich Artystów Plastyków

dr Janusz Janowski

SKARBNIK
Związku Polskich Artystów Plastyków

Adrianna Garnik

LABORATORIUM
Zwójki i Poligonu Artylerii w Puławach

Adrianna Górnik

LABORATORIUM
Zwójki i Poligonu Artylerii w Puławach

dr inż. Józef Józefowicz