



I.dz. 1188/2018/ZG ZPAP

Warszawa, dnia 04 października 2018 roku

Sz. P.
Prof. Piotr Gliński
Wicepremier
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

dotyczy: **DWIM-WA.551.23.2018 MA**

Działając w imieniu Związku Polskich Artystów Plastyków z siedzibą w Warszawie (dalej także jako **ZPAP**), w odpowiedzi na datowane na dzień 14 września 2018 roku, doręczone ZPAP w dniu 20 września 2018 roku, Wezwanie do usunięcia braków formalnych sprawozdania z działalności Związku Polskich Artystów Plastyków za 2017 rok (dalej jako: **Wezwanie**), niniejszym:

1. w odniesieniu do **punktu 1 lit. a) Wezwania** składamy wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania (§3 pkt 9) Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014r. w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (Dz.U. z 2014r., poz. 978, dalej jako **Rozporządzenie**):

Porozumienia o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawarte z zagranicznymi OZZ				
Lp.	Nazwa i siedziba	przedmiot	Data zawarcia umowy	Czas obowiązywania
1.	OOA-S, o.s. Ochramna Organizace Autorska – Sdruzeni, OOA-S, Národní 973/41 110 00 Praha 1	umowa o wzajemnej reprezentacji członków stowarzyszeń, w zakresie udzielania pozwoleń na zwielokrotnianie, kontrolowania i zbierania opłat z tytułu zwielokrotnienia	10.07.2008	Od 10.07.2008r na czas nieokreślony



2.	BILDUPPHOVS RÄTT Bildupphovsrätti Sverigeek. för, Visual Copyright Society in Sweden, Hornsgatan 103, SE-117 28 Stockholm, Sweden	wzajemna reprezentacja w zakresie reprodukcji dzieł i zbierania opłat z tego tytułu	05.12.2002	Od 01.01.2003 na czas nieokreślony
----	---	--	------------	---------------------------------------

2. W odniesieniu do punktu 1 lit. b) Wezwania, na podstawie §4 pkt 3) Rozporządzenia wskazujemy, że w roku sprawozdawczym ZPAP wykonywał zbiorowe zarządzanie na polach eksploatacji wynikających z decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 października 2015 r. wskazanych poniżej:

- 1) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową;
- 2) wprowadzenie do obrotu oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy utworu;
- 3) wystawienie;
- 4) publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

W przyszłym roku zamierzamy wykonywać zarządzanie na polu eksploatacji: użyczenie i najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy utworu. W roku sprawozdawczym ZPAP nie wykonywał zarządzania na polu eksploatacji: użyczenie i najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy utworu, z powodu braku zainteresowania.

3. W odniesieniu do punktu 1 c) Wezwania wskazujemy, że ZPAP nie zawarł porozumień, których dotyczy § 4 pkt 9) Rozporządzenia, a o których mowa w art. 107¹ ust.1, 2 lub 4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. W odniesieniu do punktu 1 lit. d) Wezwania wskazujemy, że ZPAP nie wyznaczył podmiotu, którego dotyczy §4 pkt 10 Rozporządzenia, a o którym mowa w art. 107¹ ust.4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. W odniesieniu do punktu 1 lit e) Wezwania, na podstawie § 4 pkt 14 Rozporządzenia ZPAP wskazuje, iż w 2017 roku ZPAP otrzymał kwotę 138 223,78 zł netto tytułem przychodów z opłat oraz kwotę 9 225,00zł; co łącznie daje kwotę 147 448,78 zł netto z czego koszty inkasa wynoszą 29 489,76 zł i obejmują koszty inkasa z tytułu przychodów uzyskanych z opłat w wysokości 27 644,76 zł oraz koszty inkasa z tytułu przychodów z umów licencyjnych w wysokości 1 845,00.zł.

przychody z opłat - 20%			przychody z um. licen. - 20%			przychody łącznie- 20%		
rok	wpływ z opłat	kwota inkasa	rok	wpływ z um. lic.	kwota inkasa	rok	łącznie wpływ	łącznie inkaso
2017	138 223,78	27 644,76	2017	9 225,00	1 845,00	2017	147 448,78	29 489,76



6. W odniesieniu do punktu 1 lit f) Wezwania, na podstawie § 5 pkt 4 Rozporządzenia ZPAP wskazuje, iż do czasu wypłaty środków uprawnionym środków uzyskanych z wynagrodzeń i opłat, środki te gromadzone są na oddzielnym rachunku bankowym. Odsetki należne od gromadzonych na rachunku bankowym środków zwiększają pulę środków uzyskanych z wynagrodzeń i opłat.

7. W odniesieniu do punktu 1 lit g) Wezwania, na podstawie § 5 pkt 9 Rozporządzenia ZPAP, iż łączna wysokość otrzymanych przez ZPAP i przeznaczonych do podziału w roku 2017 opłat z tytułu kopiowania utworów w ramach własnego użytku osobistego wynosiła razem 314 095,62 zł brutto (255 890,48 zł netto). Po odliczeniu należnego podatku, od kwoty netto w wysokości 255 890,48 zł netto zł potrącono 20% kosztów administracyjnych oraz prowizji należnej ZPAP, pozostała kwota w wysokości 204 712,38 zł netto.

Kwota 204 712,38 zł została pomniejszona o kwotę 45 709,72 zł, (którą doliczono do podziału w 2016 r. i którą wypłacono w 2016r,) co daje kwotę 159 002,66 zł).

Z uwagi na to, że pozostała kwota 36 178,32 zł, która nie została podzielona i wypłacona w 2016 r. została do podziału w roku sprawozdawczym kwota 195 180,98 zł.

Z kwoty 195 180,98 zł dopłacono do repartycji pośrednich za 2016 rok 36 918,43 zł.

Pozostałą kwotę 158 262,55 zł podzielono wg regulaminu zmienionego 15.02.2017r. tj. 65 % (102 870,66 zł) na repartycję bezpośrednią. 35% (55 391,89 zł) na repartycję pośrednią z czego 90 % (49 852,70 zł) na Fundusz Wspierania i Promowania Twórczości, 10% (5 539,19 zł) na Fundusz Socjalny.

łącznie z odwołaniami wypłacono z Funduszu Wspierania i Promowania Twórczości 47 108,04 zł uwzględniając zwrócone, jako niewykorzystane środki, kwoty (993,16 zł).

Z Funduszu Socjalnego wypłacono 5 911,36 zł.

łącznie z repartycji pośredniej wypłacono w 2017r 53 019,40 zł – 70 uprawnionym.

Oraz kwotę 36 918,43 zł 9 wypłacono w 2017r repartycji pośredniej – dopłata do rep. za 2016r - 83 uprawnionym.

Z repartycji bezpośredniej w 2017 wypłacono w 2017r (kwotę 4 686 zł) 66 uprawnionym.


8. W odniesieniu do punktu 1 lit h) Wezwania, na podstawie § 5 pkt 14 Rozporządzenia ZPAP wskazuje, iż nie posiada środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę na koniec roku sprawozdawczego.

9. W odniesieniu do punktu 2 lit a) Wezwania, ZPAP prostuje oczywistą omyłkę pisarską polegającą na omyłkowym wpisaniu w rozdziale 2 sprawozdania w pkt. 4 cyfry 5254 podczas gdy powinno być wpisane 1077. Tym samym ZPAP wskazuje, iż na dzień 31 grudnia 2017 r. liczba członków ZPAP, która powierzyła mu swoje prawa w zbiorowe zarządzanie wyniosła 1077.



10. W odniesieniu do punktu 2 lit b) Wezwania ZPAP wyjaśnia, iż wskazana przez ZPAP w rozdziale 4 w pkt 2 sprawozdania z działalności za rok 2017, kwota 27 644,76 zł stanowi kwotę inkasa za otrzymane opłaty w 2017 r. w 2016 roku otrzymano 255 890,48 zł netto z którego po odliczeniu inkasa wypłacono repartycje w 2017 r. - odliczając kwotę 45 709,72 zł którą to kwotę (niepotrzebnie) doliczono do wypłaty repartycji w 2016 r.

z poważaniem

PREZES
Związku Polskich Artystów Plastyków

dr Janusz Janowski