



Meksykańskie artystki

Laura G.Morales - "Gdzieś pomiędzy tu i tam"
oraz
Ana Maria Montes de Oca - "Kwiaty wodne"

zapraszają na wernisaż wystaw swoich prac

w piątek 3 sierpnia 2012 roku o godzinie 18.00

do galerii ZPAP PIERWSZE PIĘTRO

w Opolu, przy ul. Krakowskiej 1

[Galeria](#)

Laura G. Morales

Urodziła się w Sabinas, Nuevo Leon, w Meksyku.

Studiowała na Uniwersytecie Nuevo Leon i uzyskała licencjat w dziedzinie sztuki współczesnej.

Studiowała u różnych profesorów sztukę współczesną, terapię sztuką / od 9 lat pracuje z niepełnosprawnymi dziećmi/ oraz ceramikę.

Jest członkiem założycielem Collegio de Artistas de Plastica w Nuevo Leon; była dyrektorem Związku Artystów Plastyków w San Pedro i Nuevo Leon.

Prezentowała swoje obrazy w Muzeum Kromberg, we Frankfurcie w Niemczech, gdzie wystawiała swoje prace z wielkimi mistrzami malarstwa meksykańskiego jak Siqueiros, Orozco czy Frida Khalo -wystawa dla uczczenia 200 rocznicy niepodległości Meksyku.

Prace Laury były wystawiane w Paryżu, Florencji, Rzymie, Belgii, Anglii, Czechach, USA, Argentynie, na Kubie, w Polsce i oczywiście w Meksyku.

Miała 15 wystaw indywidualnych i uczestniczyła w ponad 250 wystawach zbiorowych.

Otrzymała wiele nagród, między innymi:

Sierra Madre Arts w Paryżu

Pierwsza nagroda na wystawie Praw Człowieka w Metropolitan Museum w Monterrey

Pierwsza nagroda - grafika / kwasoryt/ na Biennale Uniwersytetu Nuevo Leon

Pierwsza i druga nagroda na Jesiennym Salonie w Garza Garcia, Nuevo Leon

Pierwsza nagroda – akwarela, Museum of the Arts w Teksasie, USA

Laura Morales uważa, że wszystkie kultury są ściśle powiązane swoistymi artystycznymi formami ekspresji. Więzy te są, z jednej strony, wyznaczone tym, co ludzkość otrzymuje z danej kultury, z drugiej zaś strony tym, co ludzie wnoszą w tworzenie kultury. Ta właśnie wzajemność jest tym, co artystka pragnie wyjaśnić i pokazać poprzez swoje dzieła.

Po zakończeniu studiów, Laura Morales odbyła szereg podróży – po Ameryce Łacińskiej, Europie, Azji i Afryce. Podróże te głęboko wpłynęły na jej sposób odczuwania świata. Ponadto, umożliwiły artystce kontakt z ludźmi z różnych kultur i pozwoliły odkryć sztuki innych kultur : Majów i Azteków, Tybetańczyków, Afrykanów i Greków. Doświadczenia te zostały włączone do artystycznego dziedzictwa Laury Morales i stały się filarem jej twórczości. Celem artystki nie jest jednak ożywienie starożytnych tradycji, czy też naśladowanie ich, ale raczej zrozumienie tego kulturowego dziedzictwa poprzez sztukę i tym samym uznanie uniwersalności kultur.

Ana Maria de Oca

Urodziła się na Jukatanie, w Meksyku

Studiowała sztuki plastyczne - Universidad Autonoma Nuevo Leon i projektowanie wnętrz - ISCAM.

Studiowała malarstwo, rzeźbę i ceramikę. Od ponad 10 lat zajmuje się głównie ceramiką.

Zainicjowała działalność organizacji "Nuevo Amanecer", zajmującej się terapią dzieci niepełnosprawnych poprzez sztukę.

Jest członkiem Colegio de Artistas de Plastica w Nuevo Leon

Miała 12 wystaw indywidualnych w Meksyku – Museo Metropolitano de Monterrey, Museo Centenario, Museo Macay en Merida Yucatan.

Wystawiała swoje prace we Florencji, w Paryżu, Argentynie, Wenezueli, Czechach.

Uczestniczyła w ponad 40 wystawach zbiorowych w Meksyku i zagranicą.

Otrzymała wiele nagród i wyróżnień, między innymi:

Srebrny medal – rzeźba i ceramika - Międzynarodowe Biennale Sztuki Współczesnej we Włoszech

Złoty Laur – rzeźba i ceramika – Meksyk

Pierwsza nagroda – sztuki plastyczne – Nuevo Leon

Druga nagroda – ceramika – Nuevo Leon

Wystawa "Flores de Aqua"

Prace Any Marii de Oca zawierają głęboki, ukryty sens - są spojrzeniem z głębi świadomości. To świat, który wzywa za pomocą wodnych kwiatów – flores de aqua. Mówi o potrzebie piękna w samym środku współczesnego świata, pełnego chaosu. Kwiaty Any Marii stanowią swoiste misterium na krańcu ciemności. Równocześnie są zwiastunem nadziei na lepszą przyszłość.

W pracach meksykańskiej autorki nie chodzi o przedmioty, czyli same kwiaty - najważniejsze jest plastyczne spojrzenie i mistyczne odgłosy, które słyszymy oglądając jej obrazy.