

„Dialog Miejsca” - wystawa organizowana przez ZG ZPAP

Written by

Monday, 26 August 2013 19:07 - Last Updated Thursday, 05 February 2015 09:38

There are no translations available.



Dialog miejsca. Mistrzowie polskiej rzeźby współczesnej w Zamku w Malborku.

01.06-15.09.2013

Wystawa „Dialog miejsca” – projekt realizowany przez połączone siły Muzeum Zamkowego w Malborku i Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków – z założenia miała zebrać, w pełną wyrazu całość, indywidualne refleksje zaproszonych artystów i zaprezentować je w takich kontekstach zamku, które nie tylko podkreślą ich walory, ale być może otworzą zupełnie inne interpretacyjne okno, pozwalając im zaistnieć jako nowe głosy – tak, by razem tworzyły dobrze zestrojony chór, a nie tylko ambitne solo.

Prezentowane prace podejmują wysyłek zmierzenia się z „pamięcią wewnętrzną” zamku. Niektóre z nich zostały wykonane specjalnie na tę wystawę, z myślą o konkretnej przestrzeni, inne starannie wyselekcjonowano spośród dorobku polskich klasyków. Dla uważnych obserwatorów i koneserów rzeźby będzie to z pewnością wyjątkowa okazja, by zobaczyć na wspólnej wystawie prace tak różnorodnych artystów, których twórczość stanowi uznaną wartość w historii współczesnej rzeźby polskiej.

Artyści biorący udział w wystawie:

Magdalena Abakanowicz, Sylwester Ambroziak, Czesław Dźwigaj, Barbara Falender, Jerzy Fober, Zbigniew Frąckiewicz, Maria Jarema, Jerzy Jarnuszkiewicz, Alfons Karny, Jerzy Kędziora, Jacek Kucaba, Tadeusz Łodziana, Józef Murzyn, Adam Myjak, Adam Procki, Adolf Ryszka, Jacek Waltoś, Barbara Zbrożyna, Gustaw Zemła.

Dialogue of place. Masters of Polish contemporary sculpture in Malbork Castle.

01.06-15.09.2013

The exhibition „The Dialogue of Space” – a project which is a joint effort of the Castle Museum in Malbork and the Management Board of the Association of Polish Artists and Designers – is intended to gather the individual reflections of the invited artists to form an expressive whole and to present them in such contexts of the castle that will not only emphasize their advantages but perhaps also open a new door for interpretation, allowing them to become new voices so as to form a harmonious choir, instead of an ambitious solo act.

The presented works attempt to deal with the “inner memory” of the castle. Some of them have been created especially for this exhibition, with a specific space in mind, others have been carefully selected from the works of Polish classics. Careful observers and connoisseurs of sculpture will certainly find it an exceptional opportunity to works of such diverse artists whose output is an acknowledged value in the history of contemporary Polish sculpture.

Artists participating in the exhibition:

Magdalena Abakanowicz, Sylwester Ambroziak, Czesław Dźwigaj, Barbara Falender, Jerzy Fober, Zbigniew Frąckiewicz, Maria Jarema, Jerzy Jarnuszkiewicz, Alfons Karny, Jerzy Kędziora, Jacek Kucaba, Tadeusz Łodziana, Józef Murzyn, Adam Myjak, Adam Procki, Adolf Ryszka, Jacek Waltoś, Barbara Zbrożyna, Gustaw Zemła.