

There are no translations available.

Jacek Kucaba Prezes Związku  
Polskich Artystów Plastyków  
wraz z Zarządem Głównym,  
Muzeum Zamkowe w Malborku  
oraz Artysty:

Patronat



Związek Polskich  
Artystów Plastyków  
Zarząd Główny



MUZEUM ZAMKOWE  
W MALBORKU

Sponsor



Arkadiusz Szostak  
Beata Poździk  
Jacek Dudek  
Jakub Niewdana  
Jakub Tomczak  
James Sierżęga  
Krzesimir Wiater  
Maciej Mędrala  
Maciej Musiał  
Magdalena Cisto  
Marcin Smosna  
Marek Adamecki  
Marianna Lisiecka  
Mateusz Kukła  
Monika Styruczula  
Patrycja Tryjefaczka  
Radostawa Daleki  
Szymon Stala

ZAPRASZAJĄ NA POKONKURSOWĄ WYSTAWĘ P

## ZBROJA WSPÓŁCZESNA

Muzeum Zamkowe w Malborku  
31.05. 2013 (piątek) godz. 17.00

Wystawa trwa od 31.05 do 25.09.2013

**Zbroja współczesna. Wystawa pokonkursowa.**

**01.06-15.09.2013**

Wystawa jest prezentacją prac wyłonionych w ogólnopolskim konkursie dla studentów

wyższych szkół artystycznych na realizację obiektu rzeźbiarskiego pod hasłem „ZBROJA WSPÓŁCZESNA”, realizowanego wspólnie przez Związek Polskich Artystów Plastyków i Muzeum Zamkowe w Malborku.

Temat konkursu miał za zadanie zainspirować do połączenia dawnych form ze współczesnymi odniesieniami, których efekty miałyby szanse atrakcyjnie zaistnieć w surowej i tajemniczej przestrzeni malborskiego zamku. Inspirację stanowić miały tu nie tyle średniowieczne formy pancerzy, co sama refleksja nad funkcjonowaniem współczesnych odpowiedników zbroi w kulturze współczesnej, jej odmiennych celów i wyzwań. Laureaci, których prace prezentowane są na wystawie, podjęli temat w taki sposób, by korespondował on ze zjawiskami społecznymi kształtującymi nasz globalny świat. To realizacje nie tylko ciekawe pod względem formalnym, ale i nasycone refleksją o podłożu socjologicznym, psychologicznym i filozoficznym, będące wyrazem komentarza na temat rzeczywistości, w jakiej żyjemy.

Zbroja – symbol siły, oznaka władzy i niedostępności. Co skrywa? Przed czym współcześnie ma chronić? Jest narzędziem walki i wpływu, a może rodzajem maski? Powstałe obiekty pokazują, że osłona tylko ciała jest ochroną chwilową i współcześnie coraz mniej potrzebną. To umysł i wewnątrz należy chronić. Nasza współczesna zbroja staje się coraz częściej czymś niematerialnym, ale może być też niczym współczesny garnitur szyty na miarę, zwiększający możliwości i służący do anonimowego wtopienia się w tłum czy odgrywania społecznych ról. Z pewnością tropy, którymi poszli wyłonieni w konkursie młodzi twórcy, zainspirują do refleksji także odbiorców.

Artyści biorący udział w wystawie:

Marek Adamiecki, Magdalena Cisło, Radosława Daleki, Jacek Dudek, Mateusz Kukła, Marianna Lisiecka, Maciej Mędrala, Maciej Musiał, Jakub Niewdana, Beata Małgorzata Poździk, James Sierżęga, Szymon Stala, Monika Zofia Styrzcula, Arkadiusz Szostak, Jakub Tomczak, Patrycja Tryjefaczka, Krzesimir Wiater.

## **Contemporary armor. Post-competition exhibition.**

**01.06-15.09.2013**

The exhibition is a presentation of the works selected in a national sculpture competition for art schools' students entitled "Contemporary Armor", organised jointly by the Association of Polish Artists and Designers and the Castle Museum in Malbork.

Theme of the competition was to inspire a combination of the old forms with contemporary references, the effects of which could be attractively presented in harsh and mysterious spaces of the Malbork Castle. However, not the medieval armor was inspiration for the exhibition, but a certain reflection on its modern equivalents in contemporary culture, its different purpose and challenges. The competition winners, whose works are presented at the exhibition, took on the theme in such a way that corresponds to social phenomena shaping our global world. The executed projects are not only interesting from the formal point of view, but they are also filled with sociological, psychological and philosophical thought, being a comment upon reality that we live in.

Armor – a symbol of strength, a sign of power and inaccessibility. What is hidden behind the armor? What it is meant to protect? It is a weapon and guard or perhaps a kind of mask? The presented object show that protection of body is only a temporary and it is less and less necessary nowadays. It is the mind and interior that must be protected. The modern armor becomes something immaterial, it can be custom-made suit increasing capabilities and used for anonymous blending in the crowd or playing social roles. The roads taken by young artists participating in the competition will most certainly inspire the viewers to afterthoughts.

Artists participating in the exhibition:

Marek Adamiecki, Magdalena Cisło, Radosława Daleki, Jacek Dudek, Mateusz Kukła, Marianna Lisiecka, Maciej Mędrala, Maciej Musiał, Jakub Niewdana, Beata Małgorzata Poździk, James Sierżęga, Szymon Stala, Monika Zofia Styrzcula, Arkadiusz Szostak, Jakub Tomczak, Patrycja Tryjefaczka, Krzesimir Wiater.

# „Zbroja współczesna” - wystawa organizowana przez ZG ZPAP

Written by

Monday, 26 August 2013 19:09 - Last Updated Thursday, 05 February 2015 09:37

---



## „Zbroja współczesna” - wystawa organizowana przez ZG ZPAP

Written by

Monday, 26 August 2013 19:09 - Last Updated Thursday, 05 February 2015 09:37

---

