

There are no translations available.

Drugą edycję mojej wystawy z cyklu „KATEDRY” poprzedził pożar paryskiej Notre-Dame, katedry, znajdującej się niedaleko Biblioteki Polskiej, którą często malowałam. Pozostała ona w mojej pamięci jako duchowe wspomnienie Paryża. Z tą częścią miasta byłam szczególnie blisko związana. Przeżycie pożaru (nawet w polskiej telewizji) było dla mnie jak strata kogoś bliskiego. Wtedy też zrozumiałam, że Francuzi stracili swoje serce...

Na obecnej wystawie prezentuję przeglądowo prace związane tematyką katedry, które powstawały w ostatnim dwudziestoleciu mojej twórczości, począwszy od realistycznych obrazów malowanych w Paryżu, aż po wizje i wspomnienia ruin tych wielkich budowli, które nawet zarośnięte i opuszczone mają swoją głęboką wymowę. Gotyk bowiem jest ściśle związany z przyrodą. Pierwsze katedry to katedry leśne ("gothique silvestre") - nawiązuję do nich w moich monotypiach, jak również niewielkich linorytach.

W ostatnich obrazach natomiast, staram się nawiązać do korzeni Chrześcijańskiej Europy, która tak wielką wagę przywiązywała do tych wspaniałych budowli, i która obecnie w tak nieodpowiedzialny sposób o nie dba.

Anna Forycka – Putiatycka



„Sztuka Katedr”

ANNA FORYCKA – PUTIATYCKA

wernisaż 31.05.2019 /piątek/ godz. 19:00

wystawa czynna do 19.06.2019 / CPK - ul. Podskarbińska 2 /

Organizator:



Partner:



Partner medialny:



artinfo.pl