

There are no translations available.

Waldemar Borowski studiował grafikę w pracowni prof. Rafała Strenta

i malarstwo u prof. Adama Styki w Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Jego prace charakteryzują się alegoriami, paradoksami oraz nawiązaniem do

holograficznego paradygmatu i rosyjskiej ezoteryki.

Obrazy artysty gościły w magazynie "Sztuka.pl"

i zilustrowały wątki dotyczące szamanizmu w filmie "The Pharmacratic Inquisition",

w reżyserii Andyego Rutajit i Jana Irvina (2007, USA).

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

2010: Wewnętrzny Kosmos, Galeria van Golik, Warszawa

2007: Szamanizm, Infoszop, Warszawa

2006: prezentacja dyplomowa, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE:

2011: Narodziny Rzymu, Cascina Farsetti, Rzym

2011: Animalis II, Miejska Galeria Sztuki MM, Chorzów

2011: Bestie w sztuce, Galeria van Golik, Warszawa

2011: Aviator II, Novotel Airport, Warszawa

2011: Galeria Lufcik, Warszawa

2010: Illustra(c)tion, Galeria Sztuki Współczesnej (GSW), Opole

2010: Muzeum Nocy, Galeria van Golik, Warszawa

2010: Klub 55, Warszawa

2009: Noc Artystów, Galeria van Golik, Warszawa

2008: Festiwal Polskiej Sztuki w Szkocji, Edynburg

2004: Wystawa z okazji 100 rocznicy powstania ASP w Warszawie

2004: Galeria Grażyny Kulczyk, Poznań

2004: Galeria Młodych Twórców (MDK), Warszawa