

There are no translations available.

Laboratorium Reportażu Uniwersytetu Warszawskiego poszukuje spadkobierców posiadających autorskie prawa majątkowe do grafiki Ludwika Jaksztasa przedstawiającej ulicę Targową, a wydanej w 1997 roku przez Towarzystwo Przyjaciół Pragi w publikacji „Warszawska Praga w malarstwie współczesnym”. grafika ma trafić do powieści dokumentalnej Marka Millera "Co dzień świeży pieniądz, czyli Dzieje Bazaru Różyckiego".

Fundacja Laboratorium Reportażu, Gwiazdzista 31, Warszawa 01-651

Pozdrawiam serdecznie,  
Leszek Nurzyński,  
Laboratorium Reportażu UW,  
tel. 607 76 63 76